



اليوم: السبت
التاريخ: 2024/06/29م
مدة الامتحان: 3 ساعات
مجموع العلامات: (100) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الأولى - عام 2024م

الفرع: الاقتصاد المنزلي
المبحث: العلوم المهنية الخاصة
التخصص: تصميم الملابس
امتحان الثانوية العامة والكفاءة المهنية

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ستة) أسئلة، أجب عن (خمس) منها فقط

القسم الأول: يتكون هذا القسم من (ثلاثة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً.

السؤال الأول: (20 علامة)

يتكون هذا السؤال من (10) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

1. البسة القدم في العصر العثماني للرجال التي كانت تلبس عند الصلاة هي:

- الخف الواسع
- الجوارب
- الأحذية الداخلية
- القبقاب

2. ظهر تطبيق أسلوب التكنولوجيا في الأزياء في عصر:

- القرن الثامن عشر
- القرن التاسع عشر
- القرن الحالي
- عصر النهضة

3. اول من استخدم نسيج التابستري في تزيين الملابس:

- المرحلة الأولى الإيطالية
- البيزنطيين
- العثمانيين
- الدولة الحديثة للفراعنة

4. مصطلح الشانيل يعني ملابس يصل طولها:

- أسفل الركبة
- فوق الركبة
- حتى منتصف الساق
- رداء يصل طوله الى العقبين

5. القصة العرضية على الكتف تستعمل في ملابس:

- الحمل
- النوم
- السهرة
- الرسمية

6. يعتبر من سوائل التنظيف الجاف القابلة للاشتعال:

- الكلور
- كلوريد الايثيلين
- الايثير
- الخل الأبيض

7. قماش لا ينقع نهائياً عند تنظيفه هو نسيج:

- الصوف
- القطن
- الحرير
- الكتان

8. تنقع الملابس بعد صبغها في الماء والخل لمدة:

- (3 ساعات)
- (9 ساعات)
- (6 ساعات)
- (12 ساعة)

9. ليست من أجزاء المقص الكهربائي الدائري هي:

- قاعدة المقص
- مؤشر الزيت
- السكين
- الذراع الامامي

10. الردة التي تفصل عن الجسم ثم يعاد خياطتها هي:

- الليدو
- السبورت
- الكول شال
- السلت

السؤال الثاني: (20 علامة)

- أ. ساد الترف في العصر العباسي وخاصة في ملابس النساء بعدة اشكال اذكرها. (4 علامات)
- ب. ما هي مكملات الزينة للنساء في العصر الفرعوني؟ (3 علامات)
- ج. اذكر إنجازات ايلي صعب في مجال تصميم الأزياء. (3 علامات)
- د. حددي الملابس التي تناسب القصات والتصاميم الآتية: (5 علامات)
- (1) الامبير (2) (2) الماكسي (1) (3) الرجلان (2)
- هـ. اذكر الملابس التي يبتعد عنها الجسم البدين القصير. (5 علامات)

السؤال الثالث: (20 علامة)

- أ. ما هي أسباب تسمية التنظيف الجاف بهذا الاسم؟ (3 علامات)
- ب. اذكر الاسباب التي تجعل الملابس تفقد لونها وتبهت. (3 علامات)
- ج. عددي الاقمشة المناسبة لعمل السلت. (3 علامات)
- د. اذكر النقاط التي يجب التأكد منها لعمل قص وتخطيط للتصميم. (3 علامات)
- هـ. علي ما يلي: (8 علامات)
- يفضل وضع بترون قبة القميص الرجالي على القماش بالطول.
 - تعدد أسماء واللوان العمامة للرجال في العصر العباسي.
 - نحفظ بالبترون الصناعي فترات طويلة.
 - تنشر الملابس القطنية تحت اشعة الشمس المباشرة.
 - يتتابع الناظر الى الخط من اعلى الى أسفل في القصات الطولية.

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من (ثلاثة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عن سؤالين منها فقط.

السؤال الرابع: (20 علامة)

- أ. اكتب مقدار الخياطة المضافة للباترون الصناعي عند عمل الملابس الرسمية في: (5 علامات)
- الكتف
 - حفرة الابط مع كم
 - الجوانب
 - الذيل
 - حفرة الابط بدون كم

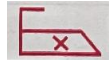
تابع السؤال الرابع:

ب. فسري معنى الإشارات التالية:

(5 علامات)



1.



2.



3.



4.



5.

(6 علامات)

ج. عددي ستة من المصطلحات التي أطلقت على تصميم الملابس.

(4 علامات)

د. تميزت ملابس المرحلة الإيطالية بعدة أمور اذكرها.

السؤال الخامس: (20 علامة)

(5 علامات)

أ. اشرحني عن قبة القميص الرجالي.

(5 علامات)

ب. عددي النصائح التي يجب مراعاتها عند صبغ الملابس.

(4 علامات)

ج. هناك عدة اشكال للقصة الطولية من الكتف اذكرها.

(6 علامات)

د. اذكرني اغطية الرأس التي استخدمتها النساء في العصر العثماني.

السؤال السادس: (20 علامة)

(علامتان)

أ. اذكرني وظيفة يد الارتكاز في المقص المستطيل.

(3 علامات)

ب. ما هي أوجه الاختلاف بين المقص الدائري والمقص المستطيل؟

(5 علامات)

ج. عددي خمس خطوات من مراحل غسل الاقمشة الحريرية.

(5 علامات)

د. عرفني المصطلحات التالية:

- الجيوب الداخلية

- القصات العرضية

- التوسيع الداخلي

- القبات المتصلة

- التوسيع عن طريق التفتيح

(5 علامات)

هـ. صفني باختصار ملابس النساء التالية في القرن الثامن عشر:

- الأحذية

- التنورة

- غطاء الشعر

انتهت الأسئلة